Dyk, Viktor
Zvěrstva

S Y R I N X 8 7

ZVĚRSTVA

POLITICKÝ PAMFLET

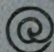
NAPSAL VIKTOR DYK

CENA K 1·20, BEZ DALŠÍ PŘIRÁŽKY

JOSEF SPRINGER, PRAHA

V TÉTO SBÍRCE
VYŠLY AKTOVKY:

21. *Tenkrát.* (Červený-Jílovský).
22. *Hrobu hlas.* (Nešvera-Lešingr).
23. *Náhrdelník.* (Bass).
24. *Opuštěná.* (Maurier-Bass).
26. *Srdcová dáma.* (Šorm).
27. *Láska sira Falstaffa.* (Lešingr).
28. *Náměsíčný.* (Mahen).
30. *Nepořádný dům.* (Bečka).
31. *Ochrana kojenců.* (Bass).
84. *Raubíř a kladivo.* (Bass).
85. *Kapky jedu.* (Červený-Jílovský).
86. *Císař a služka.* (Bass).
87. *Zvěrstva.* (Viktor Dyk).
88. *Létavý lékař.* (Molière).



ZVĚRSTVA

S Y R I N X

SBÍRKA NEJLEPŠÍCH PRACÍ KABARETNÍCH

REDIGUJE Dr. JIŘÍ ČERVENÝ

87.

ZVĚRSTVA

POLITICKÝ PAMFLET

NAPSAL

VIKTOR DYK.

*

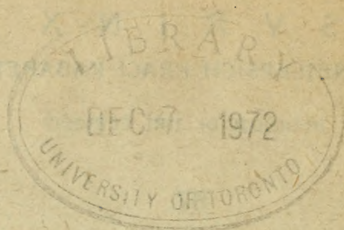
Hráno padesátkrát na scéně Červené sedmy s neobyčejným úspěchem

*

České lidové knihkupectví Josef Springer, Praha-I.,

Filiálka Král.-Vinohrady

1 9 1 9



„Syrinx“ čís. 87. — Jos. Springer v Praze I

(Scena představuje redakci, veliký stůl, poházený novinami, papíry a nůžkami. Na stole sedí na vysokém křesle šéf obalený rudou látkou, rudě nalíčený. Vzadu vedou na stůl stupně po kterých později vystoupí k šéfovi legionář. Na stěně obrazy z války — Redaktoři přehnané, fantastické masky; nemožně dlouhý nos, vous neb knír, podivné paruky, obličej rudý, zelený, černožlutý atd. Fotograf je maska židovská. To jsou poznámky z režie Jiřího Drémana.)

ŠÉF: Vám nemusím ó soudruhové
svůj názor vykládati zvlášť.
Je lump, kdo legionář slove.
Mě protiví se modrý plášť.
Já cítím v sobě zlobu krytou.
když vidím jejich bídné larvy.

2. REDAKT.: Vy zkrátka co se týče barvy,
Jste raději míval černo-žlutou.

ŠÉF: Pst! Ticho! Ticho! U všech
všudy,
což nevidíš, že jsem rudý?
Že mužně zvedám svoje
ramena?
Že odhodlán jsem buržousta
potřít?

2. REDAKT.:	Já mohl bych se šéfe otřít.
odsedá	Tvá rudá barva čerstvě natřena!
ŠÉF:	Vraťme se k věci a to zčerstva. Potřebujeme nová zvěrstva.
2. REDAKT.:	Což dosavadních není dost?
ŠÉF:	Synáčku, nehrej naivnost. Publikum denně nových zvěrstev žádá.
1. REDAKT.:	Nevypomůže slavná vláda? Výpomoc její bývá důkladná.
ŠÉF:	Bohužel, Soukup zajel do Kladna. Čas spěchá, třeba napnout síly.
1. REDAKT.:	Rci jenom kam Tvá slova cílí? Třeba-li, já už břicho rozpářu. Kdo na indexu? Rašín? Vraný?
ŠÉF:	Jak řečeno, mám jiné plány. Chci zvěrstvo legionářů!
1. REDAKT.:	Já vystoupím co svědek očitý.
ŠÉF:	Bohužel ví už každý, kdo jsi ty! Já potřebuju aspoň zdání větší. Kdo příliš svědčil, mnoho nedosvědčí. Novinkou nutno omráčiti dav.
3. REDAKT.:	Věděl bych pomoc.
ŠÉF:	Ta je?
3. REDAKT.:	Fotograf.

ŠÉF: Co s fotografem? U Bettingra mě znají.

1. REDAKT.: Neuzří živé, mrtvé uhlídají.

ŠÉF: Já nevím, kam se návrh vyhrotí.
Běžte proň – tam bydlí naproti.

2. REDAKT.: Soudruhu, s chutí půjdu o kus dál.
O Tvou rudou barvu bych se zamazal. *(Odchází).*

1. REDAKT.: Je spolehlivý?

ŠÉF: Vždyť je z našich lidí.
A skoro jak my modré nenávidí.
Ale tvá pomoc? Plán mi vylož svůj.

3. REDAKT.: Že jsi chtěl důkaz, brachu, pamatuj!
To bude důkaz nad důkazy.
Hle mrtvoly – a hle tam jejich vrazi.
A tryk to přece snadný je.
Stačí nám fotografie.
Ten necita, kdo pak by neproklínal,
ničemné vrahy od Těšína.

ŠÉF: Uznávám, byla to psina.
Leč schází nám tu originál.
Kde seženeme ony mrtvoly?

3. REDAKT.: V nás, když Tvůj věhlas, šéfe, dovolí!

ŠÉF:	Ale vždyť podvod pozná malé děcko.
3. REDAKT.:	Kdo čte Právo lidu, věří všecko.
2. REDAKT.:	(*vede fotografa*).
FOTOGRAF:	Sie wünschen bitte – račte sobě přát?
ŠÉF:	Soudruhu, vzal si s sebou aparát?
FOTOGRAF:	Natürlich – ovšem – ganz Fenomenal!
ŠÉF:	Věc že je vážná, už si znamenal. Ofotografuješ mrtvoly?
FOTOGRAF:	Ist ja nicht nöglich – možno-li?
ŠÉF:	A ať už všechno jasné ti: Legionářů jsou to objeti.
FOTOGRAF:	Schreckliches Blutbad – chápu bitte sehr. Mir sind zu wieder die Legionär! Ale kde Leichnahm – mrtvol – kde je?
4. REDAKT.:	(*si lehnou*),
3. REDAKT.:	Tady. Oběti bídné zákeřnictví, zrady, ležíme tuto v krve tratolišti. Ten zločin živé pobouří i příští!
ŠÉF:	Soudruhu, k dílu!
FOTOGRAF:	Sofort, bitte-hned. Schreckliches Blutbad – račte posoudět.

Jen výraz, páni není schrecklich dost.

1. REDAKT.: Mrtvolám chybí ještě zkušenost.

FOTOGRAG: Ihr werter Leichnahm – dím to kriticky.
Nemám svůj výraz hypokratický

3. REDAKT.: Zbytečno míti proto trému.
Náš čtenář, řek sem, věří všemu.
Ostatně dobré po retuši
Budeme mrtví krom těch duší.

FOTOGRAF: Augenblicklich bitte – jeden – dva – tři!
Sie sind jetzt so tot – jak se patří.

LEGIONÁŘ: *(vstupuje a stojí bez hnutí v pozadí a pozoruje mlčky scénu.)*

ŠÉF: Nemohli mrtví být by ještě víc?

FOTOGRAF: Za úspěch ručí firma Winternitz.
O Menslichkeit, sich dieses und erwache!

ŠÉF: Legie mažte!

FOTOGRAF: (uklání se). Ovšem! Sieg und Rache!

LEGIONÁŘ: *(vstoupí po schodech na stůl a stane mlčky za šèfem).*

FOTOGRAF: Má úcta páni - Ale kdo to tu?

1. REDAKT.: Ten nám tu chyběl!

2. REDAKT.: Svědek komplotu!

3\. REDAKT.: Mne opouští má kuráž junácká.
Soudruzi, běžím honem pro Macka.

2\. REDAKT.: Já dobře vím, kdo muž ten snaživý.
Peroûm téplé místo neuteče.
Náhodou není v ministerstvu výživy,
ni v ministerstvu sociální péče.
Jinému osudu šel v ústrety.
On v ministerstvu sedí osvěty.

1\. REDAKT.: Zvedáme hrdě svoji hlavu,
pomašírujem přes Vltavu.
(*Odcházejí*).

ŠÉF: (*má tisíc chutí následovat jejich příkladu, ale*)

LEGIONÁŘ: (*zastoupí mu cestu*).
Jen slůvko pane, dlouhé nebude.

ŠÉF: Ó jaké stěstí osude!
Mám štěstí ruce tisknouti
nebojácnému hrdinovi
jenž činy dokázal, ne slovy,
že vítězit zná nebo zhynout!
Já, jenž byl po tři léta v poli
a snil tam lidu šťastný život nový —

LEGIONÁŘ: Mně hrdost ruky stisknout nedovolí,
jež tiskla kdysi ruce Premingrovy.

ŠÉF: Ó milý pane, to vše byla lest
ve válce klamat dovoleno jest
já také k dílu přiložil své ruce,
já také býval pěvcem revoluce.
Nechápal nikdo, co v mé hlavě
sídlí.
Jediné slovo řeknu:
Ty-dli, ty-dli!
Ó kolegáčku, my jsme byli dva!
(chce obejmouti legionáře).

LEGIONÁŘ: Dovolte pane – trochu od těla.
Nás srovnáte trochu příliš směle
Vy své Jste klamal a já nepřítele.
Jen zbytečný je příliš dlouhý
úvod.
je trochu jiný návštěvy mé
důvod.
Legionářů, jak známo, Jste ctitel.
a jejich zvěrstev denní odhalitel.
Mě líto jen –

ŠÉF: *(s přemírou ochoty)*
Opravím všecko rád –
jen řekněte mi, co si račte přát?

LEGIONÁŘ: Já nepřeji si oprav. Piště, lžete,
metejte kal, jen sebe zamažete!
Mě líto jen –

ŠÉF: *(poníženě)* Já zítra řeknu krátce,
že byly to jen špatné informace
a že svou chybu napraviti chci.

LEGIONÁŘ: Mě líto jen, že v zvěrstev kolekci
to hlavní chybí –

ŠÉF: hlavní zvěrstvo?

LEGIONÁŘ: Tak!

ŠÉF: Což byl by selhal ten můj
bystrý zrak?
Což by mi ušlo zvěrstvo jediné?
Legionářů zvěrstvo!? Nikdy ne!
Vy mýlíte se, pane, přísahám.
To není možno. Vzteky pad
bych, kdyby
to bylo přece —

LEGIONÁŘ: Přec to zvěrstvo chybí!
Noste už v klidu tíž té nehody.
Nad všechna zvěrstva Vaší
fantasie —

ŠÉF: Ó rcete prosím!

LEGIONÁŘ: Zvěrstvo nejhorší je
to, že jsem pro Vás dobyl
Svobody!

(Opona).

SYRINX.

NEJLEPŠÍ SBÍRKA PRACÍ KABARETNÍCH.

			K
1.	**Červený-Beránek,**	Hradecké písničky s. 1.	4·—
2.	„ „	Hradecké písničky s. 2.	4·—
3.	„ „	Marta švadlenka	1·60
4.	„ „	Mateřské požehnání	–·—
5.	**Ch. Baling-Ed. Bass,**	Nemravná píseň	6·—
7.	**K. Pospíšil-G. R. Opočenský,**	V kavárně	3·—
8.	„ **-Bratří Richterové.**	Ve zlaté studni	6·—
9.	**J. Červený,**	Kouř cigarety	—·—
11.	**J. Červený-Ed. Bass,**	Pan rada Potůček	–·—
12.	„ „	Krásná Marion	3·—
13.	**B. Theimer-Ed. Bass,**	Zábavná jízda	3·60
14.	**J. Červený,**	Pranostika	3·—
15.	„ „	Příběh noci sylvestrovské	6·—
16.	**Ch. Balling-Ed. Bass.**	Prolog	4·20
17.	**J. Červený,**	Serenáda a milostná píseň	4·20
18.	„ „	Vzpomínky, vzpomínky . . . Náladové duo	3·60
19.	„ „	Panna Laura a Fridolín. Duo	3·60
20.	„ „	Na levo, na pravo. Taneční duo	4·80
21.	„ „	Jílovský, Tenkrát .. Hud obr.	1·80
23.	**Ed. Bass,**	Náhrdelník. Detektiv. komedie	1·—
24.	**Maurier-Bass,**	Opuštěná. Komedie	1·50
25.	**Ed. Bass,**	Jak se dělá kabaret?	1·20
26.	**Šorm F.,**	Srdcová dáma. Erot. fantasie	1·20
32.	**Balling-Ed. Bass,**	Malířská písnička	2·40
3[illegible].	**Frank Geo.**	Pražský krém	2·40
37.	**Hvížďálek Fr.,**	Přijď si jen můj hochu!	2·40
38.	**Jurist Ruda,**	Žena	2·40
39.	**J. Červený,**	Jaro v srdci	2·40
40.	„ „ **-Burns,**	Smělý Findley.	2·40
41.	**Mrkvička A.,**	Romance o klidném muži	2·40
42.	**Balling Ch.-O. Hanuš,**	Impertinentní chanson	2·40
43.	**Pečke K.-O. Hanuš,**	Román na pokračování	4·20

		K
48.	**Hvížďálek Fr.**, Bezový panáček	3·60
49.	**Pospíšil K.-Ed. Bass**, Signora Blanca	4·20
50.	**J. Červený-Fr. Šrámek**, Padesát let. Píseň	4·20
51.	**Hvížďálek Fr.**, Muži — darebáci	3·60
52.	**Balling Ch.-Ed. Bass**, Pierot a Kolombina.	6·—
53.	**Jiří Červený-Bass**, Děvčátko z jedničky	3·60
54.	„ „ **-Fr. Šrámek**, Naše svatební	4·20
55.	„ „ Hradecké písničky seš. 3.	4·—
56.	**R. A. Dvorský-G. R. Opočenský**, Dárečky. Chanson	4·20
60.	**J. Červený-Ed. Bass**, Eugenie	4·20
61.	**Hvížďálek**, Česká píseň	3·60
62.	„ Vojáci, pojďte už domu!	—·—
63.	„ Pohádka o Honzovi	4·20
64.	„ Dívčí písnička	—·—
65.	**Dyk-Červený**, Zpěv noci 1. května	—·—
66.	**Červený-Hertan**, Co jsme milovali	3·60
67.	**Mařík-Moor**, Kde domov můj?	5·40
68.	**Dyk-Červený**, Píseň vojáčka	3·60
69.	**Theimer-Bass**, Tři psi	3·60
70.	**Mařík**, Koupel v šampaňském	3·60
71.	**J. Červený-Bass**, Píseň o udatném hrdinovi	3·60
74.	**J. Červený-Bass**, Po 4 letech	—·—
75.	**Červený-Hala**, Hučí doubrava	3·60
76.	**Mahen-Červený**, Zelená garda	3·60
77.	**Skoch-Pečke**, Svatá Piereta	4·20
78.	**Skoch-Pečke**, Fantasie	4·20
79.	**Hvížďálek**, Modrý král	3·60
80.	**Červený**, Píseň republikánského buržoy.	—·—
81.	**Opočenský-Pospíšil**, Před svatbou	4·60
83.	**Opočenský-Hvížďálek**, Píše mi má milá	3·60
84.	**Bass**, Raubíř a kladivo. Aktovka	1·20
85.	**Červený-Jílovský**, Kapky jedu. „	1·20
86.	**Bass**. Císař a služka „	1·20
87.	**Dyk**, Zvěrstva „	—·—

Drémanova knížka

ŠLEHY

obsahuie

Mikuláš Dačický z Heslova	(Šprým č. 5.)
Ďábel s monoklem	(Šprým č. 9.)
Pan Franc	(Šprým č. 10.)
Nálada při loupání buřta	(Šprým č. 17.)
Švanda Dudák	(Šprým č. 24.)
Kajetánek	(Šprým č. 13.)
Moje milá	(Šprým č. 14.)

°○○○°

Žádejte náš nový úplný seznam všech našich kabaretních sbírek!